

CODI DE LA CONVOCATÒRIA: LE2131820	
BASES ESPECÍFIQUES	
Convocada per la Resolució de la rectora de 25 d'octubre de 2021 Termini de presentació de sol·licituds: 8 de novembre de 2021, inclòs. Taxes d'inscripció: Import a ingressar d'acord amb el punt 3 de les bases generals. Descripció del lloc de treball: Tècnic o tècnica auxiliar del grup III Grup/categoria professional: Grup III Nombre de places: 1 Unitat: Departament d'Estudis de Comunicació	
Projecte	
Nom del projecte/obra o servei: Adequació de les pràctiques dels graus de comunicació a produccions transmèdia, amb hibridació de tecnologies. Codificació pressupostària: • Orgànica: • Funcional: • Econòmica: • RC: Capítol I	
Característiques de la contractació	
Tipus de contracte: Contracte de treball d'obra o servei, de durada determinada Jornada: Jornada a temps parcial: 17,5 hores setmanals Horari: de dimarts a dijous de 15h a 19h i divendres de 15h a 20:30h. Previsió inicial de durada: un any aproximadament Data prevista inici contracte: immediata	
Tasques	
Principals tasques a realitzar: - Provar i executar els protocols d'adequació a produccions transmèdia de les pràctiques dels graus de comunicació, periodisme i Publicitat i RRPP; amb hibridació de tecnologies fent ús dels platós de TV, estudi de ràdio, laboratoris de tractament d'imatge i equips de préstec. - Garantir l'ús correcte de les instal·lacions, els aparells i les àrees restringides en el transcurs de les proves. - Mesurar les proves i reportar els resultats del projecte de producció transmèdia en els tres graus (Comunicació, Periodisme i Publicitat i RRPP).	
Coneixements	
- Operació avançada d'equips de producció professional de ràdio, televisió, fotografia i multimèdia. - Formats i suports d'enregistrament XAVC-L, DVCPro, P2, XDCam, AVCIntra, AVCHD i Pro-res. - Programari: Davinci Resolve, Premiere-pro, Finalcut X, Audition, Photoshop, Dinesat i Zara ràdio, prompter, Mpgstreamclip i Mediaencoder. - Operació i configuració mesclador de vídeo 2 ME i electrònica de processament i enrutament entorn Blackmagic, - Operació i configuració de sistemes de fotografia d'estudi, entorn Bowens. - Operació i configuració de sistemes d'il·luminació de plató DMX de fressnel, LED, llum freda i incandescent. - Operació i configuració taules de so digitals (entorn Yamaha i D&R). - Operació i configuració de sistemes de microfonia balancejats, phantom i sense fils (RF). - Tecnologia HD-SDI, AES/EBU, Senyals mic i línia. - Coneixements relacionats amb les tasques requerides en les bases d'aquesta convocatòria.	
Mèrits	
- Titulació relacionada: tècnic o tècnica de realització audiovisual i espectacles. - Formació complementària en direcció de fotografia cinematogràfica, equipaments de rodatge, estudis de televisió i ràdio. - Experiència laboral en suport a la docència, àmbit universitari, en Plató de Televisió, Estudi de ràdio, sales de muntatge audiovisual i equips de producció audiovisual EFP (Electronic Field Production). - Experiència laboral relacionada amb els coneixements i tasques requerits en les bases d'aquesta convocatòria.	
Comissió de selecció	
President/a titular:	Laia Quílez Esteve
President/a suplent:	Bernat López López
Vocal titular:	Isidro Monreal Ruestes
Vocal suplent:	Oscar Ferré Boronat

Vocal titular:	Pendent de designació
Vocal suplent:	Pendent de designació

Data de publicació: 27/10/2021