

BASES ESPECÍFIQUES		CODI: LI2231895
Convocada per la Resolució del rector de 27 de juliol de 2022 Termini de presentació de sol·licituds: 8 d'agost de 2022, inclòs. Taxes d'inscripció: Import a ingressar d'acord amb el punt 5 de les bases generals. Descripció del lloc de treball: Tècnic o tècnica auxiliar del grup III Grup/categoria professional: Grup III -clt U Nombre de places: 1 Unitat d'adscripció: Departament d'Estudis de Comunicació Grup de recerca: - - - - - Línia de treball: Adequació de les pràctiques dels graus de comunicació a produccions transmèdia, amb hibridació de tecnologies		
Projecte		
Nom del projecte: Projecte d'innovació en les pràctiques: Adequació de les pràctiques dels graus de comunicació a produccions transmèdia, amb hibridació de tecnologies. Codi del projecte: Projecte d'innovació en les pràctiques del Grau de Comunicació Codi UXXI: - - - Codificació pressupostària: • Orgànica: • Funcional: • Econòmica: • Expedient Econòmic: en tramitació		
Característiques de la contractació		
Tipus de contracte: Indefinit Previsió inicial de durada: 18 mesos aproximadament* Jornada: Temps parcial,; 17,30 hores setmanals Horari: de dimarts a dijous de 15 a 19h i divendres de 15 a 20,30h. Data prevista inici contracte: Immediata * D'acord amb l'article 3 de les bases generals de la convocatòria. La durada prevista de la contractació està supeditada al fons específicament reservats per aquest projecte.		
Tasques		
Principals tasques a realitzar: - Provar i executar els protocols d'adequació a produccions transmèdia de les pràctiques dels graus de comunicació, periodisme i Publicitat i RRPP; amb hibridació de tecnologies fent ús dels platós de TV, estudi de ràdio, laboratoris de tractament d'imatge i equips de préstec. - Garantir l'ús correcte de les instal·lacions, els aparells i les àrees restringides en el transcurs de les proves. - Mesurar les proves i reportar els resultats dels projecte de producció transmèdia en els tres graus (Comunicació, Periodisme i Publicitat i RRPP).		
Coneixements		
- Operació avançada d'equips de producció professional de ràdio, televisió, fotografia i multimèdia. - Formats i suports d'enregistrament XAVC-L, DVCPro, P2, XDCam, AVCItra, AVCHD i Pro-res. - Programari: Davinci Resolve, Premiere-pro, Finalcut X, Audition, Photoshop, Dinesat i Zara ràdio, prompter, Mpgstreamclip i Mediaencoder. - Operació i configuració mesclador de vídeo 2 ME i electrònica de processament i enrutament entorn Blackmagic. - Operació i configuració de sistemes de fotografia d'estudi, entorn Bowens. - Operació i configuració de sistemes d'il·luminació de plató DMX de Fresnel, LED, llum freda i incandescent. - Operació i configuració taules de so digitals (entorn Yamaha i D&R). - Operació i configuració de sistemes de microfonia balancejats, phantom i sense fils (RF). - Tecnologia HD-SDI, AES/EBU, Senyals mic i línia.		
Mèrits		



- Experiència laboral en suport a la docència, àmbit universitari, en Plató de Televisió, Estudi de ràdio, sales de muntatge audiovisual i equips de producció audiovisual EFP (Electronic Field Production).
- Titulació acadèmica preferent de tècnic/a de realització audiovisual i espectacles
- Titulació acadèmica relacionada en aquest àmbit.
- Cursos i formació en direcció de fotografia cinematogràfica, equipaments de rodatge, estudis de televisió i ràdio.
- Experiència laboral relacionada amb els coneixements i tasques requerits en les bases d'aquesta convocatòria

Comissió de selecció

President/a titular:	Laia Quílez Esteve
President/a suplent:	Rosa Molar Caselles
Vocal titular:	Isidre Monreal Ruestes
Vocal suplent:	Óscar Ferré Boronat
Vocal titular:	Pendent de designació
Vocal suplent:	Pendent de designació

Data de publicació: 28/07/2022