

**BASES ESPECÍFIQUES****Convocada per la Resolució del rector de 17 de maig de 2024****Termini de presentació de sol·licituds:** 27 de maig de 2024, inclòs.**Taxes d'inscripció:** Import a ingressar d'acord amb el punt 5 de les bases generals.**Descripció del lloc de treball:** Tècnic mitjà o tècnica mitjana de suport a un projecte de recerca**Grup/categoria professional:** Grup II – clt U**Nombre de places:** 1**Unitat:** Departament d'Història i Història de l'Art**Grup de recerca:** SETOPANT**Línia de recerca:** Humanitats Digitals, Arqueologia Clàssica**Projecte****Nom del projecte:** Memorias del paisaje nilótico: prospección, simulación y recreación de la inundación estacional en la zona del dique de Membal.**Codi del projecte:** PID2021-128069NB-IOO**Codi UXXI:** 1900/00001/001

Aquest contracte està finançat pel pressupost d'IA del Departament d'Història i Història de l'Art i vinculat a aquest Departament.

En compliment de les disposicions en matèria d'informació i publicitat establertes en les convocatòries dels ajuts, citem, de forma expressa, aquests organismes com a entitats finançadores d'aquesta contractació. Així mateix, tant la URV com el/la treballador/a, si s'escau, citarem aquestes entitats finançadores en el contracte de treball, publicacions, ponències, activitats de difusió i altres resultats de la investigació segons estableix el Reglament 821/2014."

**Codificació pressupostària:** • Orgànica: • Funcional: • Econòmica: • RC: 2024/0002769**Característiques de la contractació****Tipus de contracte:** Contracte d'activitats científicotècniques**Jornada:** Temps parcial: 10 hores setmanals**Horari:** dimarts i dimecres de 10h a 15h**Previsió inicial de durada:** 3 mesos aproximadament\***Data prevista inici contracte:** immediata

El contracte s'interromprà durant el mes d'agost

\* D'acord amb l'article 3 de les bases generals de la convocatòria. La durada prevista de la contractació està supeditada als fons que financen aquest programa.

**Funcions****Principals funcions/tasques a realitzar:**

- Tasques de suport al Laboratori d'Humanitats Digitals
- Suport tècnic en fotogrametria i GNSS-Diferencial
- Vols de UAV amb càmeres RGB, NGB i Tèrmiques
- Formació en eines scanner laser Revopoint
- Impressió 3D

**Coneixements**

- Coneixements relacionats amb les funcions a realitzar.

**Temari**

- Tema 1: Els UAV, pilotatge i normativa.
- Tema 2: La fotogrametria. Mètodes, protocols de digitalització i metadates. L'escanner làsser de format petit: tipologies, tècniques de captura.

- Tema 3: Fotogrametria amb càmeres Multiespectrals i tèrmiques. Software, procediments i funcions de detecció d'elements arqueològics.
- Tema 4: La impressió 3D. Característiques, tipus d'impressores. Els materials, procediments.
- Tema 5: La virtualització del patrimoni: mètodes i tècniques. Casos d'exemple. Software i maquinari.

**Mèrits (l'anàlisi curricular es farà d'acord amb el barem que figura a les bases generals)**

- Antiguitat
- Titulacions reglades relacionades amb l'àmbit d'actuació (Grau en Història; Màster en arqueologia Clàssica).
- Formació complementària relacionada amb l'àmbit de coneixement i funcions del lloc de treball.
- Experiència laboral demostrada en vols UAV, certificacions i cursos de pilot de drone.
- Experiència laboral demostrada en programes de fotogrametria Reality Capture, Metashape i Pix4d.
- Experiència laboral demostrada en Impressió 3D.
- Experiència laboral en treballar amb càmeres NGB i Tèrmiques.
- Experiència laboral demostrada en virtualització del patrimoni. Currículum i adaptació al perfil demanat.
- Experiència laboral relacionada amb els coneixements i funcions requerits en les bases d'aquesta convocatòria
- Disponibilitat i actitud pel desenvolupament del treball.

**Comissió de selecció**

President/a titular:	Joaquín Ruiz de Arbuló Bayona
President/a suplent:	Vanina Hofman Matusevich
Vocal titular:	Ignacio Fiz Fernández
Vocal suplent:	Anna Isabel Serra Masdeu
Vocal titular:	Pendent de designació
Vocal suplent:	Pendent de designació

Data de publicació: 17/05/2024