

## **CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I LA UNIVERISTAT ROVIRA I VIRGILI PER A LA ITINERÀNCIA DE L'EXPOSICIÓ "LLUM A L'ÀNIMA. PALMIRA JAQUETTI, 1895-1963"**

### **REUNITS:**

D'una part, la Sra. M. Àngels Blasco i Rovira, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

I de l'altra, Sra. María José Figueras i Salvat, rectora de la Universitat Rovira i Virgili.

### **ACTUEN:**

La primera, en representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en virtut de l'autorització de signatura de la consellera de Cultura de data 18 de novembre de 2020;

I la segona, en nom i representació de la Universitat Rovira i Virgili, en virtut del seu nomenament pel Decret 32/2018, de 7 de juny (DOGC 7638, de 8 de juny de 2018) que representa aquesta institució d'acord amb les competències que preveu l'article 66 de l'Estatut de la URV, aprovat pel Decret 202/2003, de 26 d'agost (DOGC 3963 de 8 de setembre de 2003), i modificat per l'Acord GOV/23/2012, de 27 de març (DOGC 6100, de 2 d'abril de 2012). La URV té el domicili al carrer de l'Escorxador, s/n, codi postal 43003 de Tarragona, i el seu NIF és Q-9350003-A

Les parts, que actuen en exercici dels càrrecs respectius, declaren i manifesten que intervenen en aquest acord amb la capacitat legal necessària i la competència suficient per subscriure'l, i

### **EXPOSEN:**

I. Que, d'acord amb el previst per la Llei 2/93, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (en endavant DGCPAC), té entre els seus objectius el foment i el manteniment de la cultura popular i tradicional catalana, la seva difusió i donar suport a les activitats de dinamització cultural. Per tal de complir amb aquest objectiu, el Departament de Cultura impulsa, entre altres, projectes expositius de divulgació i reflexió al voltant de la temàtica de la cultura popular.

II. Que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la DGCPAC, ha produït l'exposició "Llum a l'ànima. Palmira Jaquetti, 1895-1963". Aquesta exposició s'emmarca en el conjunt d'accions programades pel Departament de Cultura en motiu de la commemoració del 125è aniversari del seu naixement i reivindica el llegat de la folklorista, poetessa, músic i pedagoga.

III. Que el Departament de Cultura, mitjançant la DGCPAC, està interessat a oferir a diferents ajuntaments i entitats de Catalunya i fora de Catalunya la possibilitat d'acollir l'esmentada exposició.

IV. Que la Universitat Rovira i Virgili està interessat a poder acollir temporalment al seu municipi l'exposició "Llum a l'ànima. Palmira Jaquetti, 1895-1963" i disposa d'un espai expositiu que reuneix les condicions necessàries.

Per tot l'anterior, les dues parts subscriuen el present CONVENI DE COL·LABORACIÓ que es regirà pels següents

#### **PACTES:**

Primer. El Departament de Cultura posa a disposició de la Universitat Rovira i Virgili del dia 2 de març al 26 d'abril de 2021 de l'exposició "Llum a l'ànima. Palmira Jaquetti, 1895-1963", que es podrà visitar al Campus Catalunya (Universitat Rovira i Virgili) Avda. Catalunya, 35, 43002 de Tarragona.

Segon. La Universitat Rovira i Virgili es compromet a dur a terme les accions i iniciatives necessàries per tal que les condicions en les quals es desenvolupi l'exposició compleixin els requeriments tècnics establerts en l'annex 1 d'aquest conveni.

Tercer. El Departament de Cultura assumirà les tasques de muntatge i desmuntatge en atenció a les seves característiques complexes de l'exposició.

Quart. El manteniment i neteja del local on s'exposaran les obres i també la vigilància i neteja de l'exposició correspondran a la Universitat Rovira i Virgili.

Cinquè. La Universitat Rovira i Virgili s'encarregarà de la difusió mediàtica a nivell local de l'exposició, d'acord amb les directrius del Departament de Cultura, els quals facilitaran els logotips necessaris per a la difusió de l'activitat i la possible divulgació dels fullets entre els visitants.

Sisè. El Departament de Cultura es compromet a facilitar el material gràfic de l'exposició per tal que la Universitat Rovira i Virgili pugui realitzar les còpies oportunes i ésser distribuïdes entre el públic assistent a l'exposició.

Setè. Els materials en préstec han de ser conservats i manipulats en condicions òptimes per tal de garantir-ne la preservació i la integritat. La Universitat Rovira i Virgili serà la responsable que es prenguin totes les precaucions i mesures de seguretat necessàries.

Vuitè. El Departament de Cultura assumirà les despeses de transport de l'exposició mitjançant el contracte *CU-2020-15 Servei de Transport Departament de Cultura 2020* adjudicat a l'empresa ALIANCE-BROTHER, SL per al servei integral de mudances i transports de mercaderies a càrrec de la partida pressupostària CU0200 D/223000100/1210/0000 en el qual s'ha previst les despeses corresponents a la itinerància d'aquesta exposició.

Novè. L'assegurança dels elements que conformen l'exposició durant la seva celebració i en els transports de concentració i desconcentració serà assumida per la pòlissa corporativa que el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda té concertada per a exposicions.

Desè. Són causes d'extinció del conveni:

- La finalització del termini de vigència.
- El mutu acord de les parts, manifestat per escrit.
- L'incompliment del conveni.
- La impossibilitat, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves previsions.

Onzè. Les dues parts es comprometen a resoldre de mutu acord entre les parts qualsevol desacord o discrepància que pogués sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. O en el seu defecte pels òrgans de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Dotzè. Aquest conveni tindrà vigència des de la data de l'última de les signatures electròniques i amb efectes des del dia de posada a disposició de l'exposició contingut al pacte primer i fins als deu dies posteriors a la data de finalització de l'exposició al municipi.

En aplicació de l'article 8 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, aquest document es publica al Portal de Transparència de la URV.

I en prova de conformitat, les parts signen aquest document a la ciutat de Barcelona, a la data de l'última de les signatures electròniques.

Per autorització de la consellera de Cultura  
La directora general de Cultura Popular  
Associacionisme Cultural  
Resolució de 18 novembre de 2020

Per la Universitat Rovira i Virgili,  
La rectora, Universitat Rovira i Virgili

**ANNEX AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI PER A LA ITINERANCIA DE L'EXPOSICIÓ "LLUM A L'ÀNIMA. PALMIRA JAQUETTI, 1895 – 1963"**

**1. Característiques tècniques de l'exposició**

**Mòdul tipus A: 5 unitats.**

Mòdul expositiu construït íntegrament amb cartró panel d'abella tipus Abiplex de 13,5 mm de gruix conformat per tres capes, dues d'elles impreses a 1 cara i una impresa a dues cares. El conjunt es compon de planxes d'una amplada màxima de 100 cm i alçada màxima de 240 cm, troquel·lades i fendides per a possibilitar els plecs i els encaixos necessaris per a conformar una estructura sòlida un cop muntada. Inclou dues planxes més i un tancament perimetral de l'amplada de totes les planxes apilades per a ser utilitzades com a embalatge tipus "soft-packaging".

Mides totals de cada mòdul A muntat: 240 cm d'alçada X 400 cm d'amplada X 180 de fondària

Mides totals de cada mòdul A plegat i embalat: 240 cm d'alçada X 160 cm d'amplada X 20 cm de fondària

**Mòdul tipus B: 4 unitats.**

Mòdul expositiu construït íntegrament amb cartró panel d'abella tipus Abiplex de 13,5 mm de gruix conformat per dues cares verticals impreses a una cara i una cara vertical també impresa a una cara. El conjunt es compon de planxes d'una amplada màxima de 175 cm i alçada màxima de 85 cm, troquel·lades i fendides per a possibilitar els plecs i els encaixos necessaris per a conformar una estructura sòlida un cop muntada. Inclou dues planxes més i un tancament perimetral de l'amplada de totes les planxes apilades per a ser utilitzades com a embalatge tipus "soft-packaging". (Un únic embalatge per als 4 mòduls B)

Mides totals de cada mòdul B muntat: 85 cm d'alçada X 175 cm d'amplada X 40 cm de fondària

Mides totals del conjunt de mòduls B plegats i embalats: 175 cm d'alçada X 80 cm d'amplada X 50 cm de fondària

Requeriments de la sala:

- Espai el màxim diàfan possible.
- Superfície recomanada per a l'exposició: 100 m<sup>2</sup>.
- Paviment regular.
- L'exposició no té il·luminació pròpia, sinó que s'utilitza la il·luminació de la sala.
- Petit magatzem per deixar el material de muntatge durant l'estada de l'exposició a la sala.

## **2. Pressupost aproximat per a la itinerància**

### 2.1 Despeses a càrrec del Departament de Cultura

Despeses variables (1.000 €), en funció de la distància en quilòmetres entre les diferents poblacions que acullen l'exposició.

Transport i càrrega. Volum total dels mòduls embalats per al transport: 160 cm (alçada) X 175 cm (amplada) X 240 cm (fondària), un volum total de 6,72m<sup>3</sup>.

Despeses de muntatge i desmuntatge de l'exposició al CRAI- URV ( 1.010,35€) d'acord amb empresa contractada pel Departament Fargas-Garau SL